

«Producció pròpia»

MANEL BIELSA

En aquesta ocasió us vull parlar d'una exposició que, en el moment de llegir aquest número de L'ApARTament, encara podreu gaudir: es pot veure fins al 16 de juliol.

Es tracta d'una mostra dels mestres de l'Escola d'Art de Girona que, sota el nom de Producció pròpia, ens presenta el Centre Cultural La Mercè.

Com molt bé ens explica en el pròleg del catàleg el seu ex director, Xavier Mingo —qui, per cert, va dimitir per voluntat pròpia—, aquesta és la primera exposició col·lectiva que fan els professors d'ençà que l'Escola Municipal d'Art es va fundar, ara fa 221 anys: «La funció de model, quan no s'assigna voluntàriament, comporta una càrrega de responsabilitat

que cal saber modular de forma conscient i racional. Aquesta condició referencial és atorgada per aquelles persones que participen de la comunitat educativa que configura l'escola», i continua: «Així doncs, la imatge pública dels artistes és fruit dels atributs que la resta de persones els concedeixen. Aquesta apreciació s'assoleix gràcies al treball, la coherència i la forma com es transmet el coneixement i les habilitats de les quals són portadors».

L'exposició és un exercici d'humilitat i rigor, una mostra de les seves obres, sense pretensions, i reafirmant la seva creença en la docència, la creació i la cultura, una mostra en definitiva, propera als alumnes amb els quals comparteixen el seu amor i entusiasme



Foto: Manel Bielsa

per l'art. Hi trobareu el treball dels dotze mestres de l'Escola, de qui podem aprendre del seu art, la seva qualitat humana i la seva generositat a l'hora de transmetre els seus coneixements als alumnes.

Els mestres que exposen a Producció Pròpia són:

- Jordi Armengol: 21:53 UTC–2:46 UTC
- Martí Altalejo: Discharge
- Manel Bayo: Real. Estudi sobre Camp d'User-

da de Joaquim Vayreda

- Pep Camps: El Retorn
- Provi Casals: Ofegats i Atrapades
- Quim Corominas: Estudi de Retrat en Qua-

tre Fases

- Montserrat Costa Pons: S/T
- Daniel Garcia: Fragile
- Vicenç Huedo: Paisatges mínims
- Fred Labail: Sense Títol
- Edvokim Perevalsky: París
- Tomàs Pons: Subtil Diferència
- Ernest Rosell-Testus: I xing nº 15–“El Susci-

tatiu”

- Sebi Subirós: Flascons

Un popurri d'estils, tècniques, conceptes i materials que engloben el dibuix, la pintura en totes les seves formes —oli, aquarel·la, acrílic—, la fotografia, el vídeo, l'escultura, el gravat, el tapís, la ceràmica i el

collage. De tots ells en gaudim els alumnes i en podeu gaudir tots.

L'horari de l'Escola Municipal d'Art de Girona és de dilluns a divendres de 9 a 14 i de 16 a 21 i dissabtes de 10 a 14.