

IV Festival d'Art Independ- dent Pepe Sales

Dedicat a
Lluís Vilà i Vendrell
(Banyoles 1952-2010)

MANEL BIELSA

Amb una gran qualitat i quantitat de propostes, el dia 25 de Gener es va clausurar el 4t Festival d'Art Independent Pepe Sales.

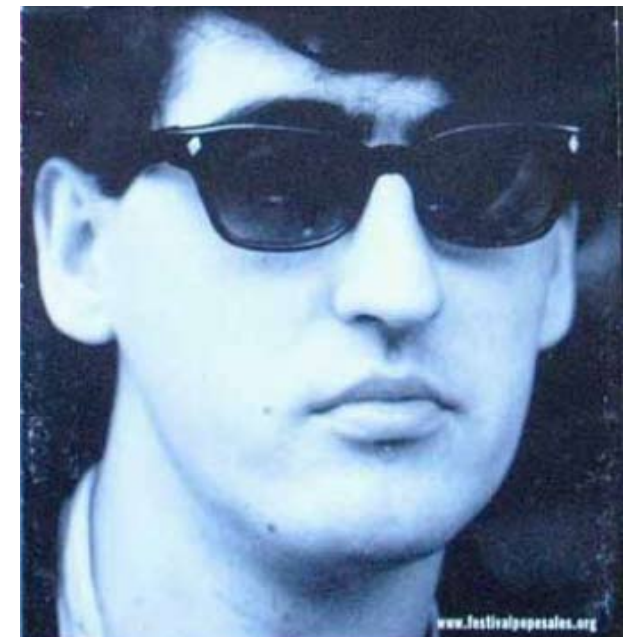
El festival es va inaugurar el dia 20 a la sala de ball del Casino de Girona amb dues propostes en homenatge a les obres d'en Lluís Vilà, les seves sabates comestibles i les escultures fetes amb pans. Ambdós muntatges es van exposar sota la coordinació de la Provi Casals i la Maria Àngels Artigas i van ser presentats per Rosa Gil, Guillem Vilà i Lluís Llamas amb l'acompanyament de textos d'Eudald Camps. A l'entrada de carruatges del Casino hi trobàvem la instal·lació «El pa nostre de cada dia» a càrrec del forn de pa Can Japet de Banyoles amb la col·laboració d'en Felicià Butinyà i Met Serrat. A la sala de ball, s'hi va instal·lar l'exposició «La sabata i el fetitxisme de l'artista», amb les propostes d'un centenar d'artistes plàstics a partir de calçat manipulat artísticament.

Per la seva banda, el cinema Truffaut va oferir el dia 24 la mostra de curtmetratges i audiovisuals «El món del cinema ret homenatge a Lluís Vilà», amb una desena de peces de diferents artistes i la *performance* de Kasamba presentats per Sandra Ojosnegros.

El dia 25 de gener es va fer la clausura de la mostra al Centre Cultural la Mercè. A l'auditori s'hi van

«l'art és sempre una aventura »

reunir més d'una vintena d'artistes, que presentats per Cristina Cervià i Jordi Coromina van fer les seves respectives actuacions en directe sota el lema «L'artista i la immortalitat». Just al costat, al claustre, també es van poder visitar les instal·lacions «Una sabata: una història», «Cultura i ciutadania: reciclatge urbà



de participació ciutadana», «Arquitectura de l'espai transformació visual del Claustre» i altres obres de diverses disciplines.

També en el marc d'aquest homenatge, l'u de febrer a L'Ateneu de Banyoles i el quatre del mateix mes al Centre Lluís Vilà, s'oferia el concert realitzat per diversos artistes sota el lema «Músiques modernes, l'artista i la immortalitat». Finalment, a l'espai Eat Art Banyoles s'hi oferia el cicle Diàlegs amb l'arquitecte fundador del Tint, Jeroni Moner, acompanyat de Ricard Planas.

Des de aquesta revista vull agrair l'entusiasme i els esforços personals i econòmics de la Consol Ribas i d'en Lluís Llamas per dur a bon port la ja quarta edició d'aquest magnífic festival.

Per saber-ne més: www.festivalpepesales.org o a La Penyora cultura.

