

Onlooker, la dansa al carrer, prop de la gent

ISIDRE

La major part de la població no ha vist mai un espectacle de dansa contemporània. Tan sols una minoria, realment minoritària, és la que assisteix de forma regular als teatres on es poden veure normalment muntatges d'aquesta disciplina. Algunes vegades, només algunes, la dansa surt dels escenaris dels teatres i la podem veure en espais urbans amb encant, però allunyats o amagats dels carrers centrals més transitats de la ciutat. D'aquesta manera, la dansa contemporània resta com amagada als ulls de la societat. La veritat és que ja hi ha una part de ballarines i ballarins que es complauen habitant aquest món a part amb cert regust elitista, i la veritat també diu que un percentatge important de la poca gent que ha anat a veure alguna vegada dansa contemporània s'avorreix amb el que veu. Vet aquí, doncs, que ara per ara existeix un distanciament evident entre la dansa contemporània i la ciutadania. En definitiva, aquest no és precisament un art proper a la gent.

Dins del món de la dansa, però, hi ha persones sense cap vocació elitista, gent senzilla, amb una mena d'obsessió per apropar la dansa contemporània a la població. La ballarina Olga Ramirez és una d'elles, i a partir del conegut plantejament «si Mahoma no va a la muntanya, la muntanya...» proposa *Onlooker*, un esdeveniment on una munió de ballarines i ballarins

ocuparan l'artèria principal de passeig de vianants a la ciutat de Girona, la Rambla. Aproximadament una trentena de dansaires ballaran al carrer, no esperaran que la gent els vagi a veure al teatre, aniran a ballar on hi ha la gent, on la gent passeja, a la Rambla, d'una punta a l'altra, protagonitzant una autèntica invasió de dansa en l'espai urbà. I ho faran acompanyats de cinc músics amb instruments i estils diversos, que oferiran així cinc ambients diferents per viure i veure la dansa al carrer. D'aquesta manera, cada vianant es convertirà en *Onlooker*: vianant que davant d'un succeís inesperat es converteix en espectador. L'Olga ens descriu l'acció: «Més d'una trentena de ballarins de dansa contemporània recorreran la Rambla, dialogant amb cinc músics de diferents estils. Els músics estaran ubicats cada 20 metres aproximadament, al llarg de la Rambla, i inicialment tocaran d'un en un, uns 8 minuts. Es formaran cinc grups de ballarins, i cada grup ballarà amb un músic. Finalment, participaran tots els ballarins i ballarines amb els cinc músics en una improvisació col·lectiva».

L'interès i el mèrit de la proposta encara va més enllà. La trentena de dansaires pertanyen a diferents escoles, companyies i estils de dansa contemporània de la ciutat de Girona i comarques gironines. I aquí entrem de ple a tractar una altra obsessió de l'Olga, la

interrelació i bona harmonia entre aquestes diferents tendències de la dansa a casa nostra. A *Onlooker*, la diversitat del món de la dansa contemporània ballarà plegada, alhora, creant mestissatge. Ballarins i ballarines d'un estil o altre, professionals i amateurs, joves i no tan joves, ballaran de forma col·lectiva i oferiran al públic la riquesa de la seva diversitat amb esperit lúdic i festiu. Una recepta dansística creada expressament per seduir, per arrossegar i crear nou públic per a la dansa. Serà difícil avorrir-se! Ens veurem a *Onlooker*, el dissabte 2 d'abril a partir de les sis de la tarda, a la Rambla de la Llibertat; una autèntica festa de la dansa contemporània.

«el dissabte 2 d'abril
a partir de les sis de la
tarda, a la Rambla de la
Llibertat; una autèntica
festa de la dansa
contemporània»

